

**SZABÓ-VEDRESS KRISZTINA**  
lakberendező  
rovata

Jelenléte olyannyira hozzátartozik a régi kastélyok, főúri házak, szállodák, éttermek és a filmekben szereplő előkelő enteriőrök berendezéséhez, hogy gyakran már meg sem figyeljük ezeket a különleges darabokat, csak észleljük, amint emelik e helyiségek pompáját. Az elegáns, klasszikus belső terek számára mindig is „kötelező” elem volt, és marad is.

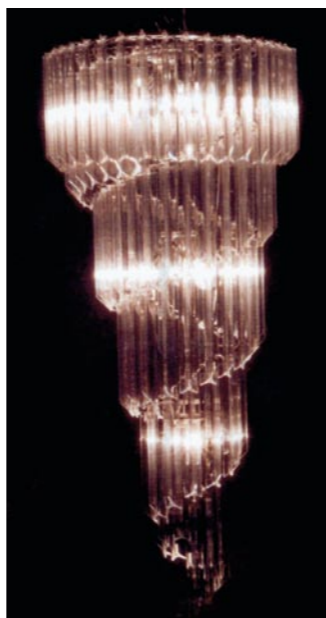
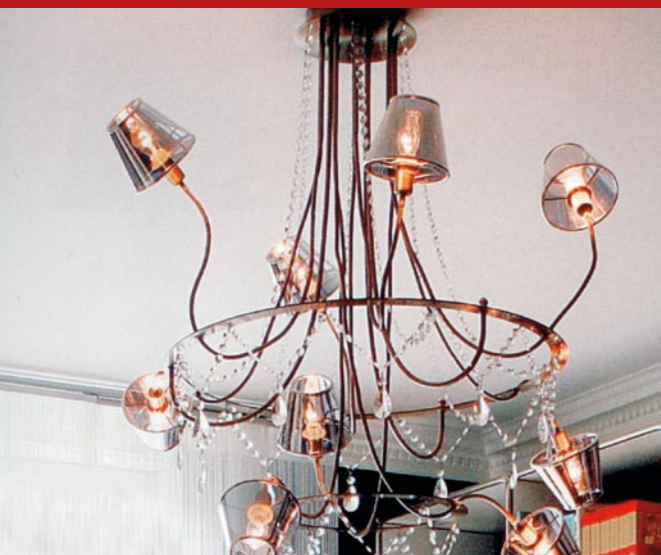
A folyamatosan változó aktuális trendet alkotók néhány évvel ezelőtt fedezték fel újra, és azóta mindig a legújabb alapanyagok és technológiák alkalmazásával készült, modernizált designdarabokkal rukkolnak elő.

**EGY KIS TÖRTÉNELEM**

Az első „igazi” kristálycsillár Csehországban született. A Bohémia királyság területén élő mesteremberek már a XV. században elsajátították az üvegtézést technikáját, és ezt továbbfejlesztve a XVIII. századra már szinte ékszerszerű kristályokat tudtak előállítani. 1724-ben ezeket a gyönyörű darabokat felhasználva készítette el első kristálycsillárját Josef Palme üvegcsiszoló-mester. A műhelyében készülő – és egyre nagyobb népszerűségnek örvendő – kristálycsillárok páratlan szépségűek voltak. Mindez – többek között – annak köszönhető, hogy ezek a kristályok úgy törték, illetve verték vissza a fényt, mint eddig semmilyen, emberi kéz alkotta anyag sem. A kristálycsillár hódító útja Arábiában és Amerikában folytatódott – természetesen Európa után, ahol Mária Teréziát különösen elvarázsolta kecsességével, gazdagságával. (Ausztriában, különösen Bécsben a mai napig széles körben elterjedt „kultusza” van a kristálycsillárnak.) Pazar pompája természetesen a francia és az orosz udvarban is csodálókra lelt.

# A SZOBA ÉKSZERE

Amikor belépünk valahová, a helyiség hangulata az, amitől azt érezhetjük, hogy maradnánk vagy legszívesebben azonnal menekülőre fognánk... Van azonban „valami”, ami szinte elvarázsolja a teret, és ámulatba ejt bennünket. Ez pedig nem más, mint a kristálycsillár.



**MIBŐL KÉSZÜL?**

Az eredeti kristálycsillárok alapanyaga nem hegyikristály, hanem úgynevezett ólomkristály. Ennek alapanyaga olvadt kvarchomok, és különféle adalékok, mint például az ólomoxid, ettől olyan tiszta és ékszerszerűen „csillogós”. Az anyagminőség és a csiszolás milyensége szerint különböző minőségi osztályokba kerülnek besorolásra.

**HOVÁ ILLIK?**

Gyakorlatilag szinte mindenhol, hiszen például a barokk és klasszikus stb. enteriőrökön keresztül a mai, modern lakberendezési stílusokban is megtalálhatjuk. A kristálycsillárok a szerencse, a jólét, a gazdagság szimbólumai a kezdetektől fogva, megjelenésükkel nemesítik a helyiséget.

**MILYEN LEGYEN**

A kristálycsillárok számtalan méretben, formában és stílusban készülnek. Amikor választunk, a modell ára mellett (a felső határ természetesen a csillagos ég!) vegyük figyelembe a helyiségünk méretét, berendezési stílusát is. Kristályokkal ékesített lámpákat a csillárforma mellett falikarok, asztali lámpák, állólámpák, sőt halogén spot formájában is vásárolhatunk.

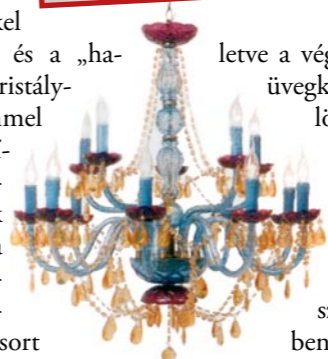


lyokkal ékesített lámpákat a csillárforma mellett falikarok, asztali lámpák, állólámpák, sőt halogén spot formájában is vásárolhatunk.

Ahogy említettem, az igazi, márkás darabok rendkívül komoly befektetés jelenthetnek, de számos tervező-gyártó cég kínálatában szerepelnek a „megfizethető” kategóriába tartozó lámpák, különösen amióta ismét „trendi” a kristálycsillár.

**MI ÚJSÁG?**

A design újításai mellett a technológia fejlődése is elérte kristálycsillárunkat. A LED előretörésével megjelentek az úgynevezett optikai szállal készült csillárok. Itt a szálak, il-



letve a végükön elhelyezett üvegekristályok különleges elrendezése teljesen újszerű és exkluzív (és változtatható színű!) fényhatás elérését teszi lehetővé. Ebben az esetben a különleges csillogásról nem a hagyományos kristályokban található ólom-oxid-tartalom, hanem a szálak végén elhelyezett gyöngyök és kristályok aprólékos csiszolásával elért fénytörés gondoskodik.

Legyen modern, vagy éppen tradicionális: a kristálycsillár és társai páratlan díszai a különféle enteriőröknek (akár a fürdőszobáknak is). Nyugodt, barátságos de ugyanakkor előkelő, gazdag légkört teremtenek. És ha éppen nem világítanak, nagyon szépek akkor is, ha „csak” a természetes fény csillan meg rajtuk... Hiszen nem véletlenül díszítik a világ legfontosabb és legdíszesebb épületeit!



Az oldal megjelenését támogatta a **KARE Budapest** [www.kare-budapest.hu](http://www.kare-budapest.hu)