

SZABÓ-VEDRESS KRISZTINA
lakberendező
rovata

Nyáron legalább két jó okunk van arra, hogy a fabútoraink karbantartásáról beszéljünk. Egyrészt a magas hőmérséklet és az erős napsugárzás próbára teszi a faanyagokat (is) – még a lakásban is. Másrészt ilyenkor a szabad levegőn könnyedén megszáradnak és beszívódnak a különféle fakezelő anyagok. Tehát: munkára fel!

A felfületek könnyen tisztathatók, és igen hálásak, ha a következő általános tippeket figyelembe vesszük:

1. Ápolás: puha, száraz ruhával (ne mikroszálas anyaggal!) rendszeresen portalanítsuk, és alig nedves, világos pamutronggyal töröljük át a fabútorainkat. Kerüljük a folyamatos, vizes felületekkel való érintkezést (pl. virágcserepek alatt kialakuló karika) vagy a különféle zsírosodó vegyszerek használatát, mivel azok felmarják a fa felszínét. Az egyes bútorgyártók gyakran dobznak piacra bútorápoló és javítószetteket is, ezek általában optimális védelmet biztosítanak a bútoroknak.

2. Napsütés: a napsugárk megváltoztatják a fa színét (a fa „érik”), ezért napsütötte fabútorokon ne hagyjunk sokáig tálcat vagy könyvet – könnyen világos „leenyomatot” hagyhatnak!

3. A fűtőtest közelsége sem praktikus: a melegben kiszárad a fa, a tőmörfa berepedezik. Ugyanez vonatkozik a meleget kibocsátó elektromos készülékekre – például laptopokra –, ilyen esetekben célszerű szigetelő alátétet használnunk.

4. Az ideális helyiség paraméterei: állandó relatív páratartalom (50-60 százalék között) és 20 fok körüli hőmérséklet.

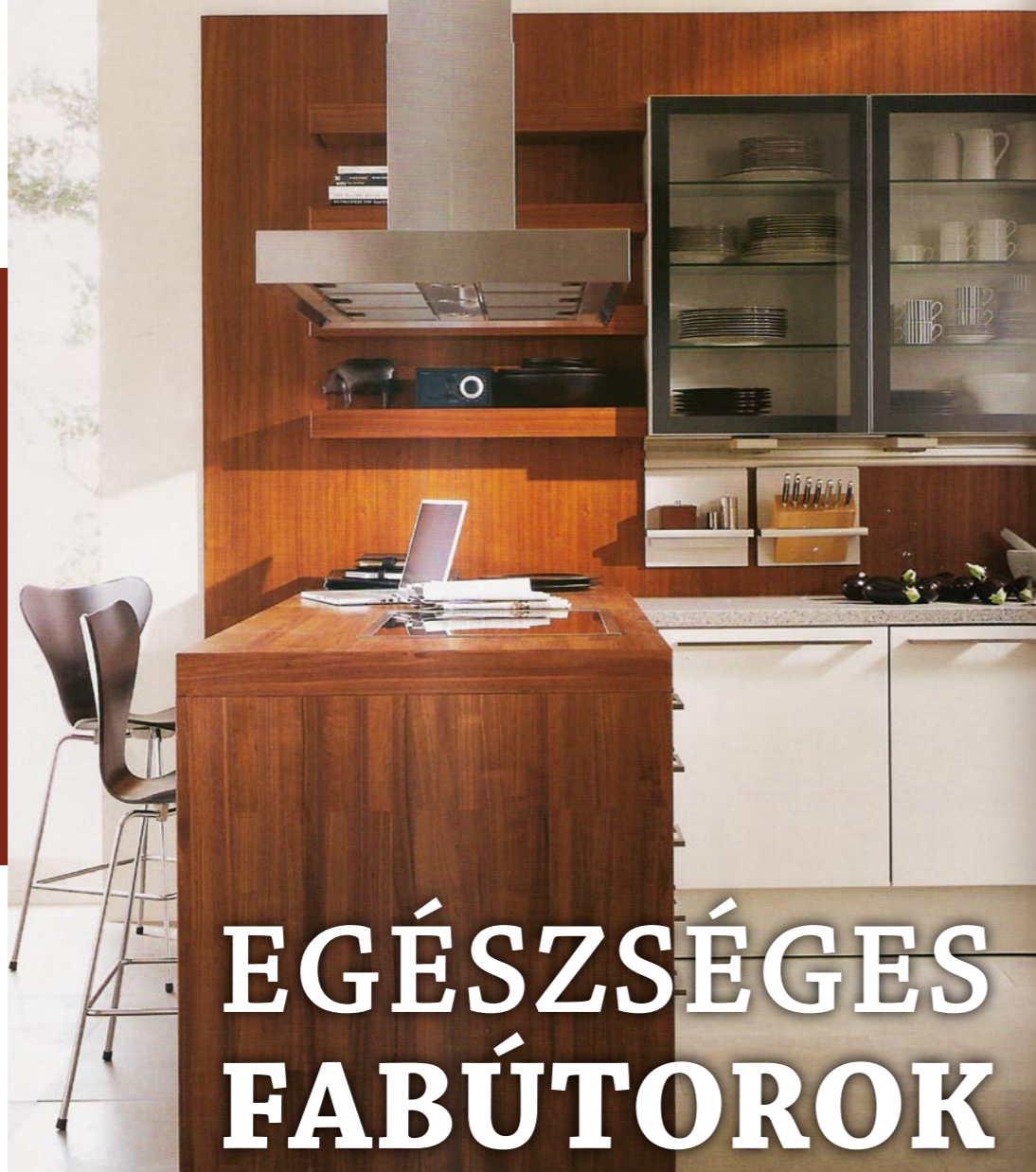
Minden felfület különféle ápolást és karbantartást igényel, lássuk hát a leggyakoribbakat!

■ **Lakkozott** (a lakkreteg lezárja a fa pórusait): legcélsze-

rűbb nedves ablaktörő bőrrel (szarvasbőrrel) átdörzsölni, majd finom portörővel szárazra törölni. Jobb, ha lemondunk a különféle politúrokról és spraykről, mert ezek „felfekaphatják” a lakkreteget. Ez különösen antik bútorok esetében megszívélendő! Ha van a gyártó által javasolt ápolószer, inkább azt használjuk!

EGÉSZSÉGES FABÚTOROK

AVAGY A FABÚTOROKNAK IS JÁR WELLNESSKÚRA, AMITŐL SZÉPEK ÉS EGÉSZSÉGESEK MARADNAK!



■ **Viaszolt** (a viasz vízlepergető réteget képez a fán): ezeket a bútorokat egyszerűen csak le kell portalanítani vagy nedves pamuttrőlővel áttörölni. Ha igazán széppé akarjuk varázsolni, akkor használjunk méhviaszos ápolóemulziót, és miután beszívódott a készítmény, egy „szőszmentes” törölkendővel polírozzuk! Figyelem: a fa felületéről mindig azonnal itassuk fel a kifolyt, kifröccsent folyadékokat!

■ **Olajkezelt** (az olaj mélyen beívódik a fába, és védi, impregnálja a faanyagot): célszerű már rögtön, a bútor megvásárlása után felvinni a fára az olajat, és egy törölkendővel polírozni. Ezeket a bútorokat is rendszeresen kell portalanítani vagy nedves kendővel áttörölni – és utána a nedvességet azonnal felitatni. Vigyázat: az olaj rendkívül gyúlékony, ezért az átitatott rongyokat soha ne dobjunk felelőtlenül a szemetesbe! Egy-két évente célszerű „utókezelést” beiktatni, annak érdekében, hogy a bútorunk megtartsa pompáját, ezért finom csiszolópapírral csiszoljuk meg a felületeket (mindig szállirányban!), ezután portalanítsuk, és az olajat vigyük fel a már megszokott módon. Kb. 15 perc után a felesleges olajmennyiséget gyapjútrőlővel itassuk fel!

■ **Szappanozott** (a szappanlúg kitölti a pórusokat, kiegyenlíti és védi a fa felszínét): az ilyen fabútorok tisztítása egy nedves, szappanos vízzel átitatott kendővel történik. Közben tömény lúgot dörzsöljünk a fába, így telítsük a pórusokat. A felesleget azonnal itassuk fel egy nedves kendővel. Általában fél évente ajánlott megismételni a tisztítást. Alaposan tisztogassuk, és finoman csiszoljuk meg a felületet – majd portalanítsuk. Ezután készítsünk sűrű oldatot meleg vízből és szappandarából, és az így készült péppel egyenesen kenjük be a fát, majd a felesleget távolítsuk el. Egy éjszakán át hagyjuk száradni, másnap polírozhatjuk egy száraz, puha kendővel!

■ **Kezeletlen** (a fa természetes állapotában marad): mivel ebben az esetben a pórusok nyitva maradnak, a fa felszíne megtartja nyers „báját”, így gyönyörködhetünk természetes szépségében. A min-



MINIATŰR VILÁG EGY CSERÉPBE

Fenyő, bükk, galagonya, som... Magyarország néhány jellegzetes fája. De ki hinné, hogy ezeket nem csak egy kirándulás során csodálhatjuk meg! A bonsai nevelése és gondozása nem csupán kertészkedés, hanem igazi művészet.

A kínai legendák szerint élt egy titokzatos varázsló, Jiang-Feng, aki azzal a képességgel rendelkezett, hogy a hegyeket, a folyókat, a házakat, az állatokat, az embereket és a fákat lelkisínyítve egy tálcára varázsolta. Őt tekintik a bonsai művészet megalkotójának. Kína és Japán mindig is befolyással volt egymás kulturális fejlődésére, így valószínűleg vándorló buddhista szerzetesek hozták az első bonsait Japánba. Kínában a fákat az ottani tájakra jellemző formákra alakították ki, de készítettek olyan szimbolikus formákat, mint például sárkányt. A japánok ezzel szemben a tökéletesség és a szépség természetbeni formáit igyekeztek megörökíteni. Ennek eléréséhez sok türelemre van szükség.

A gyökerek és száruk metszésével, a fiatal hajtások lecsípésével, a törzs és az ágak elköltésével alakítja ki az edény alakjával és színével összhangban álló tökéletes növényt. Valamennyi bonsai sok napfényt és kis terjedelmű gyökere miatt gyakori öntözést igényel.

dennapos tisztítás kulcsfontosságú, mivel ezzel biztosítjuk a faanyag számára szükséges védelmet. Ez hogyan történik? Finom, szappanos vízzel átitatott ronggyal töröljük át a felületet. A kezeletlen fának bármikor adhatuk egy védőréteget. A fent említett eljárások bármelyike megfelelő – a döntés ízlésünkön és ráérő időnkön múlik –, viszont a legfontosabb, hogy a kezelendő bútor milyen körülmények között és milyen funkciójában fogjuk használni! Az extrém igénybevétel (pl. tőmörfa bútor a fürdőszobában) mindig speciális kezelést igényel!

