

SZABÓ-VEDRESS KRISZTINA
lakberendező
rovata

FALON *vagy* ALBUMBAN?

Vajon kedvenc fotóink, hangulatos képeink hol vannak igazán jó helyen? Jól elrejtve egy fényképalbumban (gyakran sok száz többi között), a számítógépben tárolva vagy pedig szem előtt – a polcon vagy komódon ízlésesen elrendezve vagy a falon, akár nagyméretű dekorációként elhelyezve?

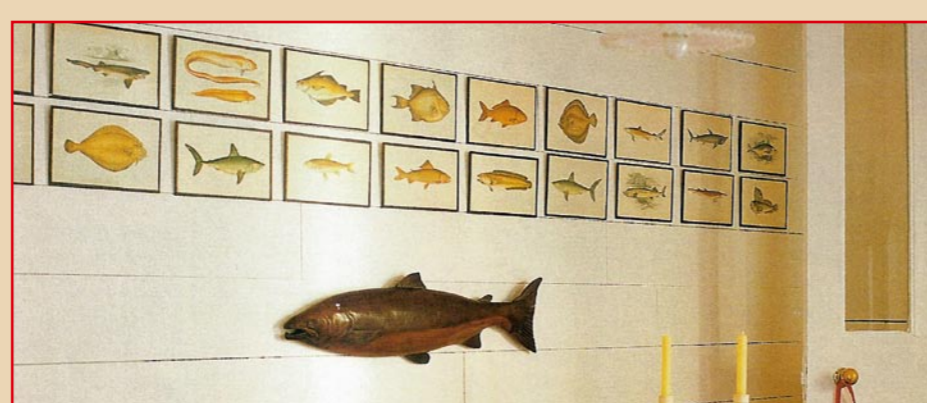
A magam részéről – a „kiállításra” szavazok, hiszen valószínűleg legtöbbünket jókedvre derít, ha a lakásban, „jövés-menés” közben egy-egy szép élményt megörökítő fényképre vagy dekoratív fotókra, grafikákra pillantunk. Az viszont, hogy ezeket miként helyezzük is el – gyakran okoz fejtörést. Íme néhány ötlet, amellyel valóban személyes hangulatot varázsolhatunk a lakásunkba!

Nem kell azonban kizárólag családi fotóinkban gondolkodnunk! Például barátaink fotói, a gyerekek rajzai, értékes és régi olajfestmények, újságkivágások mind-mind „kiállításra” kerülhetnek. Hogy mit szeretnénk látni, csak rajtunk múlik!

Mindenesetre a fotók, képek és képeslapok általában keretben a legszebbek. Nem szabály, hogy a modern alkotások csak letisztult, a régiesek pedig antik keretben mutatnak a legjobban. Sőt... érdekes kontrasztot alkot egy modern fotó például rokokó stílusú keretbe foglalva.

NÉHÁNY HASZNOS GONDOLAT

- A képkeret segít az állagmegővésben is. Ezért mindig kérjük szakember véleményét vagy segítségét, ha régi családi ereklyénket vagy értékes festményt szeretnénk bekereteztetni.
- Minél értékesebb a kép, annál lényegesebb szerep hárul a paszpartura és a keret hátfalára. Előbbi minimum másfél milliméter vastag legyen, így óvhatjuk meg a képet – például a nedvességtől.
- Amikor a képeket, kereteket válogatjuk, és az elhelyezésükről döntünk – mindig a helyiség összképét vegyük figyelembe.
- Ha új építésű házba költözünk, legyünk türelmesek, és várjunk a képek felrakásával, amíg a falak teljesen kiszáradnak. A falakból párolgó nedvesség ugyanis nem tesz jót a képeknek!
- Nagyon különleges látványt nyújt, ha egy falon kijelölünk egy szakaszt, és ezt a szakaszt a padlótól a plafonig telerakjuk képekkel.
- Ha gyakran cserélnénk a kiállított képeket, egyszerűen szereljünk egy fémsínt a falra és a képeket egymás után, mágnessel rögzíthetjük.
- Legtöbbször kellemes látvány a végeredmény abban az esetben, ha a legnagyobb méretű képet a képcsoport közepén helyezzük el, míg a kisebbeket köréje, elosztva.



- Mi befolyásolja a végeredményt? Egyrészt a fal, illetve a nagyobb felületű háttér színe, a paszpartu, a keret, valamint maga a kép.
- Végül, de nem utolsósorban: vegyük figyelembe, hogy adott témájú képek egyes helyiségekben remekül mutatnak, míg egy másik szobába egyáltalán nem illenek. Jó példa erre a „halgaléria”, amely egy konyhát stílusosan díszíthet és egyben a háziak egyéniségét is tükrözi, de nem javasolnám ugyanezt például egy hálószobába...

A nyomdatechnika segítségével saját fotóinkat, régi ereklyénket modern formában is fel tudjuk használni dekorációként. A legtöbb, gyorsnyomdai szolgáltatásokat kínáló üzletben az elképzeléseinknek megfelelően „feldolgozható” egy-egy képanyag. (Persze lehetnek – még házilag elkészítve is – igen költséges ötleteink, de a végeredmény általában megéri...)

Remek példa erre a képen látható fotófal, amely a nyári strandolás emlékét őrzi. Az egyes panelek méreteit a rendelkezésre álló hely függvényében válasszuk meg, alapként pedig 3 milliméter vastag például bútorlapot válasszunk, és ezekre károsítjuk az egyes mozaikdarabokat. A felső sort rögzítjük a falra, a következő sorok darabjait pedig kis horgokkal mindig az egy sorral feljebb lévő darabhoz, így a falat sem kell rongálnunk!

Világító paneleket is készíthetünk nagyszüleink fotóiból (természetesen egy

kis szerkesztéssel saját fotóinkat is átdolgozhatjuk régies hatásúra). A szükség esetén retusált, azután felnagyított, és fóliára nyomtatott képeket (szintén a gyorsnyomdák, fénymásoló szalonok lehetnek a segítségünkre) szorítsuk két akrillap közé, és hátulról világítsuk meg. (Készen is kaphatunk ilyen világító szerkezeteket.)

Még egy ötlet a fekete-fehér fotók bemutatására – ezúttal lendületes összeállításban! A színes keretek vidám hangulatot



kölcsönöznek a képeknek, amelyekhez először – a képeknél valamivel nagyobb méretű – fehér paszpartut készítünk, majd ezután jöhet maga a keret. Az összehatást fokozza, hogy a falra helyezett szekrényke is fehér, a keretek színei pedig színes „foltokként” visszaköszönnek a szobában elhelyezett egy-egy berendezési darabon!

Ha nem akarunk falat fűzni, kiállíthatjuk a képeket falipolcokra is – sőt, még hatásosabb a végeredmény, ha a polcunk ráadásul világít is! Mivel a képen látható polc lefelé is gondoskodik fényről, kimondottan „hasznos” lehet ez az összeállítás az étkezőasztal mellett.

A képek elhelyezése és egyes képkeretmegoldások részben vagy akár teljes mértékben házilag is elkészíthetőek. Egyik kedvencem a képen látható fa-bordó összeállítás. Az alapja egy fémből kivágott kör, amelyre sötétpiros filc rátét került. A fakeretek és az állatformák hátsó része mágneses, így maradnak fenn a filcfalón.