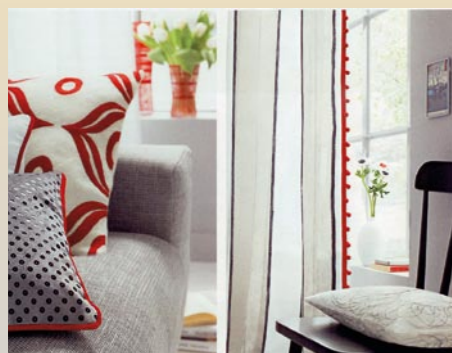


SZABÓ-VEDRESS KRISZTINA
lakberendező
rovata

A piros szín a kék és a sárga mellett a három úgyszemint vezetett alapszín (primer szín) egyike. Különleges helyzetben van, talán nem is véletlen a „színek színe” elnevezés, hiszen a fehér és a fekete után a piros szín fordul elő a leggyakrabban. A legélénkebb és legösszhangzóbb szín.



NEM TILOS A PIROS

Sőt, idén nagyon is divatos!
És egyben örök klasszikus...



A piros is rengeteg árnyalattal rendelkezik: a babarózsaszínen és a tűzpiroson át egészen a rozsdás barnáig. A piros illetve vörös szín a (lakó) környezetünk alakításában - örökös - és földrajzi elhelyezkedésünktől független - szereplő.

PIROS A LAKBERENDEZÉSBEN

Megfelelő mennyiségben, arányban adagolva a piros nemcsak jókedvre derít bennünket, hanem képes újrastrukturálni a helyiséget. A „színek színe” kedvenc helyeinket kihangsúlyozza, és az „ártatlan”

fehérnek erőteljes ellenpontját képezi. A telített vörös és a tiszta fehér párosítása szemképráztató, de mértékkel alkalmazva, egymás mellé helyezve élénkítő hatású! Talán ezért is olyan gyakori - és mindenekelőtt kedvelt - a piros-fehér párosítás!

Ha például az eddig fehér szobánkat életre szeretnénk kelteni, már az is elég, ha a fehér kanapénkat néhány piros árnyalatú kiegészítővel – például párnával, pléddel - feldobjuk. Még hangsúlyosabb az összeállítás, ha beszerzünk egy eper-



színű szőnyeget, és az ablakokat piros-fehér csíkos textillel díszítjük!

PIROSOK EGYMÁS KÖZT

Értékes szín-hangzat – a vörös különféle tónusai, mint a narancs, a bordó, a rézszín és az ibolyaszín már önmagukban is képesek a legegyszerűbb formájú és, jutányos áron vásárolt kiegészítőinket is műalkotássá varázsolni: piros fal elé helyezett dísz tárgyak igazi csendéletet alkotnak! Ha stímmel a színek kombinációja, nincs szükségünk burjánzó virágcsokrokra ahhoz, hogy impozáns dekorációt készítsünk. Vágjunk le egy ágacskát és tegyük vázába, vagy tegyünk néhány szem guzsztusos friss gyümölcsöt kis tálcába – igazán csodaszép kompozíció az eredmény!

A mély piros árnyalatok alkalmazása elegáns hatást kölcsönöznek a szobáknak.

Természetesen az is lehetséges, hogy csak egyetlen színvilágra összpontosítsunk – ez teljesen új, kreatív játékteret jelent!

A piros áldásos élettani hatását a **hálószobában** is „kamatoztathatja”. Mint az már bizonyára ismert, a piros szín „melegíti” a helyiséget azáltal, hogy a hőérzetünket növeli. Ez főképpen a téli hónapokban értékes tulajdonság!

Az alkonyat és a pirkadat vörösei hová is illenének jobban, mint egy hálószobába? Az ágyfejvég falán elhelyezkedő vízszintes osztások optikailag szélesítik, és egyszerre növelik is a fal magasságát.

A **klasszikus** lakberendezésben a piros és árnyalatai gyakran előfordulnak – elsősorban falburkolatok (tapéták) illetve a textíliák, kárpitok díszlegnek a lilák, bordók vagy tűzpirosok árnyalataiban.

A **modern**, egyszerű – sőt gyakran geometrikus formáknak nagyon jól állnak a különféle erőteljes színek, mindenekelőtt a piros. Ilyen összefüggésben a piros felületek gyakran fényesek is – legyen szó tapétáról vagy a bútorok felszínéről.

Nagyon finom, visszafogott hatást érhetünk el, ha a fehér és szürke alapszínekhez „adagolunk” pirosat. Érdemes kipróbálni, hogy a „semleges” háttérszín mellett az érdekes formájú bútorokat, díszítő mintákat, apró csecsebecséinket mutatjuk meg pirosban. Az összehatás kimondottan érdekes, ugyanakkor visszafogott és mégis nagyon naprakész!

Bár most nyáron nem kimondottan aktuális a karácsonyi ünnepek említése, mégis, cikkünk „főszereplője” kapcsán mindenképpen ki kell hangsúlyoznunk a piros szín télies, emelkedett hangulatát is – néhány hónap múlva mindenképpen látunk majd erre is példát e rovat hasábjain!

